



7^[ISTWfZ 9dSI[a^a [e S 4^SU] XW\_S^W U^See[US^ SdUZ[fWUf S`V ai`e ZWd ai` Q  
#Z+BOF .BSHPMJFT

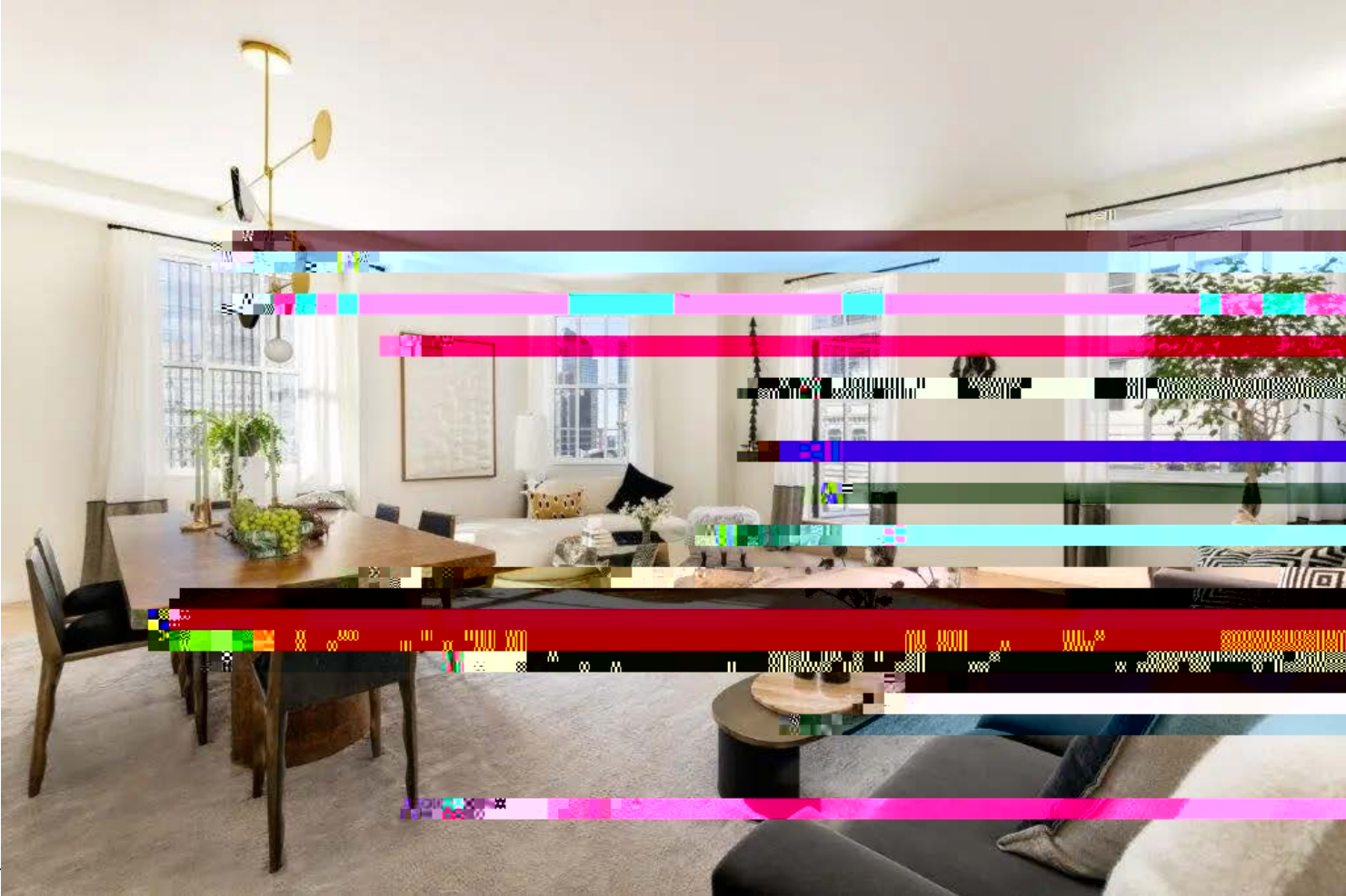
4HEÓ5NIVERSITYÓOFÓ.OTREÓ\$AMEÓISÓKNOWNÓFORÓPRODUCINGÓTOP NOTCHÓCLASSIC  
ARCHITECTUREÓFIRMSÓTHATÓWORKÓINÓTRADITIONALÓSTYLESÓMAKEÓPILGRIMAGESÓT  
7HENÓ%LIZABETHÓ'RAZIOLOÓWASÓAÓPARTNERÓATÓ0ETERÓ0ENNOYERÓ!RCHITECTS ÓA  
CAREERÓFAIRÓONÓBEHALFÓOFÓTHEÓFIRM

)NÓ-ARCH Ó-S Ó'RAZIOLOÓMADEÓTHEÓTREKÓAGAIN ÓEXCEPTÓEHLISÓVÓEÓBÓSÓMÓBWAÓBÓW  
NOTÓINCIDENTALLY ÓTHEÓONLYÓFIRMÓATÓTHEÓEVENTÓOWNEDÓBYÓAÓWOMANÓOFÓCO  
m!LLÓTHEÓGIRLSÓCAMEÓTOÓTALKÓTOÓUS nÓ-S Ó'RAZIOLOÓRECALLED

)NÓTHEÓTHREEÓYEARSÓSINCEÓSHEÓSTARTEDÓ9ELLOWÓ(OUSE Ó-S Ó'RAZIOLO ÓWHOÓS  
RESIDENTIALÓDESIGNÓINÓAÓSTYLEÓSHEÓCALLSÓmCLEANÓCLASSICISM nÓWHICHÓAMOU  
ORNAMENTATION ÓANDÓINTERIORSÓFEATURINGÓMODERNÓANDÓCONTEMPORARYÓARTÓA

#URRENTLYÓSHEISÓRENOVATINGÓAÓ Ó'EORGIANÓ2EVIVALÓHOUSEÓINÓ0ALMÓ"EACH Ó  
CULINARYÓFOCUSÓOUTSIDEÓ!TLANTA Ó"ASEDÓINÓ-ANHATTANÓWITHÓAÓSAATELLITEÓOFF

-S Ó'RAZIOLOÓSTANDSÓOUTÓINÓHERÓFIELDÓBECAUSEÓSHEISÓAÓ"LACKÓWOMANÓANDÓ  
SUCKEDÓINTOÓTHEÓCULTUREÓWARS ÓWITHÓFORMERNÓDRESÓDRENÓDÓTIONALDÓFÓÓÓMISLÓMÓDÓ  
NOW Ó2EPUBLICANSÓINÓ#ONGRESSÓTAKINGÓUPÓTHEÓCAUSE







9/5/23, 8:18 AM

The Architect Elizabeth Graziolo Forges Ahead in an Open Lane - The New York Times

-S Ó'RAZIOLOÓHASÓALSOÓFORGEDÓAÓCONNECTIONÓWITHÓOISSÉSIÓNÓ,ÉADÉRESÓRÍKÉ  
 SHEÓHASÓHADÓ"LACKÓSTUDENTSÓOFÓITSÓ#OLLEGEÓOFÓ!RCHITECTURE Ó!RTÓAND  
 #OLEÓ!RRINGTON Ó ÓAÓJUNIORÓINÓTHEÓCOLLEGEÓWHOÓISÓ"LACK ÓSPENTÓTHRI  
 GLADÓHISÓFIRSTÓINTERNSHIPÓWASÓATÓAÓFIRMÓHEADEDÓBYÓAÓMINORITYÓEEXECI  
 m)ÓHOPEÓTOÓFOLLOWÓINÓHERÓFOOTSTEPSÓANDÓONEÓDAYÓSTARTÓMYÓOWNÓFIR  
 /NÓAÓRECENTÓVISITÓTOÓAÓPROJECTÓTHATÓWASÓWRAPPINGÓUP ÓINÓAÓFARMHOU  
 ITEMSÓONÓAÓPUNCHÓLIST

9ELLOWÓ(OUSEÓNOTÓONLYÓGAVEÓTHEÓCLIENTSÓAÓTWO STORYÓADDITIONÓTHATÓ  
 FIRMÓALSOÓCREATEDÓAÓPROPERÓENTRYÓFOYER ÓREDIDÓTHEÓROOFÓANDÓHEATIN  
 UPSTAIRSÓSOÓTHATÓEVERYÓBEDROOMÓHASÓITSÓOWNÓBATH

9ELLOWÓ(OUSEÓALSOÓADDEDÓANÓOVALÓWINDOWÓNEARÓTHEÓBOTTOMÓOFÓTHEÓ  
 PROVIDINGÓAÓPEEKÓOFÓPINKÓPEONIESÓANDÓTHEÓGREENÓFIELDÓBEYOND Ó/NÓTH  
 STAIRS

m\$OÓYOUÓKNOWÓWHATISÓBUGGINGÓME nÓSHEÓASKED

(ERÓSHARPÓEYEÓNOTICEDÓTHATÓTHEÓCONTRACTORÓHADÓINSTALLEDÓBASEBOAR  
 RIGHT ÓLEAVINGÓTHEÓSPACEÓSLIGHTLYÓOFF KILTER Óm)TÓALLÓGOESÓBACKÓTOÓ

*A correction was made on Sept. 1, 2023. An earlier version of this article misstated the connection of the 19th-century landscape architect Andrew Jackson Downing to the design of Central Park. He was an inspiration to the designers of the park, Calvert Vaux and Frederick Law Olmsted, but was not a designer of Central Park.*

